

## التاريخ: (الاثنين / 20 / أبريل / 2020م)

- المحور الثالث - الدرس الرابع
- (كتاب أحب لغتي صفحة 90)
- مراجعة أسلوب النداء، وأسلوب النفي.
- الأهداف:

- 1- أن يكمل التلميذ الفراغ بأداة نداء مناسبة.
- 2- أن يستخدم أداة نفي في جملة من إنشائه.

## تَذَكُّرُ اسْلُوبِ النِّدَاءِ

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَلَا حِطَّ الْكَلِمَاتِ الْمُتَوَاتِرَةَ.

\* يَا مُحَمَّدُ، هَيَّا تَلْعَبُ.

\* أَيُّهَا الْمَهْنَدِسُ، سَيِّدُ الْمَدَارِسِ.

\* أَيُّهَا الصَّدِيقَةُ، هَيَّا تَرَسُمُ.

omaneducportal.com



يَبْدَأُ اسْلُوبَ النِّدَاءِ بِأَدْوَاتِ النِّدَاءِ :

1- يَا «تَأْتِي مَعَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَا تَبْدَأُ بِ(ال)»

2- أَيُّهَا «لِلْمَفْرَدِ ، وَالْمُنْتَهَى ، وَالْجَمْعِ الْمَذْكَرِ»

3- أَيَّتُهَا «لِلْمَفْرَدِ ، وَالْمُنْتَهَى ، وَالْجَمْعِ الْمَوْثَبِ»

\* وَيُسْتَعْمَلُ اسْلُوبُ النِّدَاءِ عِنْدَ النِّدَاءِ لِشَخْصٍ مَا.

## تَذَكُّرُ اسْلُوبِ النَّفْيِ

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَلَا حِطَّ الْكَلِمَاتِ الْمُثَلَّثَةِ.

\*أَخِي يُحِبُّ الرَّسْمَ، وَأَنَا لَا أُحِبُّ الرَّسْمَ.

\*قَرَأْتُ كِتَابًا ، لَمْ أَقْرَأْ قِصَّةً.

\*مَا أَحَدْتُ الْكُرَّةَ مِنْ مَكَانِهَا.

omaneducportal.com



اسْلُوبُ النَّفْيِ هُوَ اسْلُوبٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الشَّخْصَ لَمْ يَفْعَلْ هَذَا الشَّيْءَ.

وَأَدْوَاتُ النَّفْيِ هِيَ : « لَا ، لَمْ ، مَا »

افتح الكتاب المدرسي صفحة رقم 90 وأجب عن الأسئلة.

٧ أكمل انقراغ في الجمل الآتية بما يناسب من الصندوق:

أيها يا أيها

- حذارِ ..... صغيري.
- احذر ..... ألقى الشجاع.
- احذري ..... البنت اللطيفة.
- انتبهوا لمرور السيارات ..... الأطفال.
- لا تفكري من الدراج ..... سعاد.

٨ استخدِم (لا أو ما أو ثم) في جملة من إنشائي:

Blank writing area with horizontal lines and a blue tab on the right side.

٧ أكمّل الفراغ في الجملة الآتية بما يناسب من الصندوق:

أيتها يا أيتها

- حذارِ يا صغيري.
- احذِرْ أيتها ألقى الشجاع.
- احذِرْ أيتها أيتها اللطيفة.
- انتبهوا لمرور السيارات أيتها الأطفال.
- لا تقفري من الذرّاح يا سعاد.

٨ استخدِم (لا أو ما أو لم) في جملة من إنشائي:

Blank lined area for writing the answer.

اَكْتُبْ نَوْعَ كُلِّ اسْلُوبٍ فِيمَا يَأْتِي.

\* يا عَلِيُّ، حَانَ وَقْتُ الْمُذَاكِرَةِ. ( )

\* لَمْ أَشْرَبِ الْقَهْوَةَ. ( )

\* لَا أَكْثِرُ مِنْ أَكْلِ الْحَلْوَى. ( )

\* أَيُّهَا السَّائِقُ، خُذْنِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ( )

اكتب نوع كل أسلوب فيما يأتي.

\* يا علي، حان وقت المذاكرة. ( نداء )

\* لم أشرب القهوة. ( نفي )

omaneducportal.com

\* لا أكل الحلوى. ( نفي )

\* أيها السائق، خذني إلى المدرسة. ( نداء )